

## ●サクソフォン部門

### ◆第一次予選

下記の課題曲を No.1、No.4 の順序で演奏すること。

<課題曲>

E.Bozza : 12 Études-Caprices より No.1、No.4 [出版社 : Alphonse Leduc]

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

### ◆第二次予選

課題曲審査の結果後、通過者のみ選択曲審査へ進めるものとする。

<課題曲審査>

F.Schubert : Sonate arpeggione en la mineur D821 pour saxophone alto et piano より 第 1 楽章

[出版社 : Gérard Billaudot Éditeur]

※繰返し無し。

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

<選択曲審査>

下記の選択曲の中から 1 曲を選び演奏すること。

① W.Albright : Sonata [出版社 : Edition Peters]

② E.Denisov : Sonate [出版社 : Alphonse Leduc]

③ F.Decruck : Sonate en ut# [出版社 : Gérard Billaudot Éditeur]

※パート譜バージョンはどちらとも使用可とする。

④ A.Desenclos : Prélude, Cadence et Finale [出版社 : Alphonse Leduc]

⑤ 長生淳 : 天国の月 [出版社 : 全音楽譜出版社]

⑥ 西村朗 : 水の影 [出版社 : 全音楽譜出版社]

⑦ 野平一郎 : Arabesque III [出版社 : Editions Henry Lemoine]

⑧ 棚田文紀 : Mysterious Morning III [出版社 : Editions Henry Lemoine]

⑨ 吉松隆 : Fuzzy bird sonata [出版社 : Gérard Billaudot Éditeur]

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

### ◆本 選

H.Tomasi : Concerto pour saxophone alto et orchestre 全楽章 [出版社 : Alphonse Leduc]

「注意事項」

・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

## ●ホルン部門

### ◆第一次予選

#### <課題曲>

W.A.Mozart : Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV417 より 第1楽章 [出版社：指定なし]

※第21小節から第117小節の1拍目まで演奏すること。

#### 「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。
- ・使用楽器は、HighF HighEs HighB その他のディスカント管を組み込んだ楽器を使用してはならない。

### ◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から1曲を選び、課題曲選択曲の順序で演奏すること。

#### <課題曲>

L.Cherubini : 2 Sonaten für Waldhorn und Streichorchester より II .Sonate [出版社：指定なし]

#### <選択曲>

- ① P.Dukas : Villanelle pour Cor et Piano [出版社：指定なし]
- ② E.Bozza : En Forêt pour Cor en Fa et Piano [出版社：指定なし]
- ③ H.Busser : La Chasse de Saint-Hubert op.99 [出版社：指定なし]

#### 「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。
- ・使用楽器は、HighF HighEs HighB その他のディスカント管を組み込んだ楽器を使用してはならない。

### ◆本選

R.Strauss : Konzert für Horn und Orchester Nr 2. Es-Dur 全楽章 [出版社：指定なし]

#### 「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。
- ・使用楽器は、HighF HighEs HighB その他のディスカント管を組み込んだ楽器を使用してはならない。

## ●ユーフォニアム部門

### ◆第一次予選

#### <課題曲>

J.S.Bach：無伴奏フルートのためのパルティータ BWV1013 より（移調版）Allemande, Corrente

[出版社：Kazenone Music Publishing]

※繰返し無し。アーティキュレーションに関しては任意とする。

※ Allemande 最後の小節内は任意で音域の変更を認める。ただし音の変更は不可。

#### 「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

### ◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から1曲を選び、課題曲選択曲の順序で演奏すること。

#### <課題曲>

J.Reeman：Sonata for Euphonium [出版社：Studio Music]

#### <選択曲>

① E.Ewazen：Sonata for Euphonium and Piano [出版社：Theodore Presser Company]

② A.Roper：Sonata for Euphonium [出版社：Studio Music]

③ D.R.Gillingham：Sonata for Euphonium and Piano [出版社：C.Alan Publications]

④ M.Ellerby：Sonata for Euphonium and Piano [出版社：MEM Publications]

⑤ A.Girard：Sonate pour euphonium ou saxhorn et piano [出版社：Gérard Billaudot Éditeur]

⑥伊藤康英：ユーフォニアムとピアノのためのソナタ [出版社：Studio Music]

※繰返し無し。

⑦ J.Stevens：Sonata for Trombone (or Euphonium) and piano [出版社：Editions Bim]

#### 「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

### ◆本選

K.Jenkins：Euphonium Concerto 全楽章 [出版社：Boosey&Hawkes]

※重音奏法については、各自で工夫して演奏すること。

#### 「注意事項」

・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

## ●パーカッション部門

### ◆第一次予選

下記の課題曲①②③の順序で演奏すること。

#### <課題曲>

- ① J.Delécluse : Test-Claire pour Caisse claire seule [出版社 : Alphonse Leduc]
- ② B.Lyloff : Etude for Snare Drum Arhus Etude no. 9 [出版社 : Edition Wilhelm Hansen]  
※繰返し無し。
- ③ M.Goldenberg : Modern School for Xylophone Marimba Vibraphone より 56 ページ Melody [出版社 : Chappell/Alfred (改訂版)]  
※ Xylophone で演奏すること。手順は自由とする。テンポは Andante と記されているが ♩ = 96 で演奏すること。

#### 「注意事項」

- ・小太鼓（1台のみ）は各自で持参し、Xylophone は主催者側が用意したものをを使用すること。
- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

### ◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から1曲を選び、課題曲選択曲の順序で演奏すること。

#### <課題曲>

M.Cals : Quatre Inventions 全楽章 [出版社 : Alphonse Leduc]

※第2楽章においては、Xylophone 使用でも可。Marimba (5oct.) のみ使用でも可。

#### <選択曲>

- ① E.Carter : Eight Pieces for Four Timpani [出版社 : A.M.P/Hal Leonard] ※ No.4, No.1, No.8 の順序で演奏すること。
- ② P.Nørgård : I Ching より II, IV [出版社 : Edition Wilhelm Hansen]
- ③ 石井眞木 : Thirteen Drums Op.66 [出版社 : Moeck/Mannheimer Musikverlag]
- ④ K.Stockhausen : Nr. 9 Zyklus [出版社 : Universal Edition]
- ⑤ 福士則夫 : ソロ・パーカッションのための「グラウンド」 [出版社 : 音楽之友社]
- ⑥ 北爪道夫 : Side by Side [出版社 : 全音楽譜出版社] ※改訂版も使用可とする。
- ⑦ I.Xenakis : Psappha [出版社 : Salabert Editions]
- ⑧ E.Kopetzki : Canned Heat [出版社 : Southern Music] ※繰返し無し。
- ⑨ I.Xenakis : Rebonds [出版社 : Salabert Editions] ※ a, b を演奏すること。
- ⑩ 山口恭範 : Conundrum for 9 Tom-toms [出版社 : 東京ハッスルコピー]
- ⑪ K.Volans : She Who Sleeps With A Small Blanket [出版社 : Chester Music]

#### 「注意事項」

- ・大型楽器に関しては主催者側が用意したものをを使用すること。
- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

### ◆本選

A.Jolivet : Concerto pour Percussion & Orchestre 全楽章 [出版社 : Salabert Editions]

#### 「注意事項」

- ・大型楽器に関しては主催者側が用意したものをを使用すること。
- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。