

●クラリネット部門

◆第一次予選

<課題曲>

J.Françaix : Tema con variazioni より Tema, Var.2, Var.5, Cadence, Var.6 [指定なし]

※ Tema, Var.2, Var.5, Cadence, Var.6 の順序で演奏すること。

「注意事項」

- ・時間になり次第、ベルの合図とともに演奏を終了すること。
- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から1曲を選び、課題曲、選択曲の順序で演奏すること。

<課題曲>

C.Debussy : Première Rhapsodie (全曲) [指定なし]

<選択曲>

① J.Brahms : Sonata No.1 op.120 第1楽章、第2楽章 [指定なし]

② J.Brahms : Sonata No.2 op.120 第1楽章、第2楽章 [指定なし]

「注意事項」

- ・時間になり次第、ベルの合図とともに演奏を終了すること。
- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本選

W.A.Mozart : Konzert in A-Dur für Klarinette und Orchester KV622 全楽章 [指定なし]

「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

●ファゴット部門

◆第一次予選

<課題曲>

G.P.Telemann (Nikolaus Maler) : 12 Fantasien für Fagott solo より Nr.5, F-dur TWV40:6 [Accolade Musikverlag]

※繰返し有り。アーティキュレーションに関しては任意とする。

「注意事項」

- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から1曲を選び演奏すること。また課題曲と選択曲の演奏順序は任意とする。

<課題曲>

F.David : Concertino for Bassoon and Orchestra op.12 [指定なし]

<選択曲>

- ① P.Hersant : Niggun pour basson (1995) [Durand]
- ② K.Aho : Solo V (1999) [Fennica Gehrman]
- ③ 福士則夫 : 竜夢 (2012) [全音楽譜出版社]

「注意事項」

- ・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本選

W.A.Mozart : Konzert in B für Fagott und Orchester KV191 全楽章 [指定なし]

※各楽章のカデンツァについては必ず演奏し、形態については任意とする。

「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

●トランペット部門

◆第一次予選

<課題曲>

V.Brandt : Concertpiece op.12 [IMC]

※第 17 小節、2 拍目の最初の音である実音 G を F にすること。

※第 57 小節、2 拍目の形を 4 拍目と同じ形にすること。

※第 60 小節から第 72 小節までをカットし、2/2 の前まで演奏をすること。(2/2 以降は演奏しない)

※第 73 小節目のトランペットは上の実音 Es を吹くこと。

※ B ♭ 管を使用すること。

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲①②③の順序で演奏すること。

<課題曲>

① L.Mozart : Trumpet Concerto in D major 1st Movement [指定なし]

※ Piccolo Trumpet を使用すること。

※前奏カット、ソロの 3 小節前から演奏すること。

※カデンツァについては必ず演奏し、形態については任意とする。

② G.Enesco : Légende [指定なし]

※ C 管を使用すること。

③ V.Brandt : Concertpiece op.12 (全曲) [IMC]

※ B ♭ 管を使用すること。

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本 選

H.Tomasi : Concerto pour Trompette et Orchestre 全楽章 [Alphonse Leduc]

「注意事項」

・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

●テューバ部門

◆第一次予選

<課題曲>

W.S.Hartley : Suite for Unaccompanied Tuba より 1.Intrada 2.Valse 4.Galop [Elkan-Vogel/Theodore Presser]

※ 1.2.4 の順序で演奏すること。4.Galop は繰返し無し。

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から 1 曲を選び、課題曲、選択曲の順序で演奏すること。

<課題曲>

J.S.Bach : Partita in a-moll für Flöte BWV 1013 より Corrente [指定なし]

※繰返し有りの版を使用する場合は繰返し無しとする。

※原調で演奏すること。

<選択曲>

① A.Clearfield : Hvati [Cimarron Music Press]

② E.Bozza : Concertino pour Tuba en Ut et Orchestre ou Piano [Alphonse Leduc]

③ V.Strukow : Concerto for Tuba and Orchestra [Editions Bim]

④ T.Madsen : Sonata op.34 [Musikk-Huset]

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本 選

J.Williams : Concerto for Tuba and Orchestra 全楽章 [Hal Leonard]

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。