

●フルート部門

◆第一次予選

下記の課題曲①②の順序で演奏すること。

<課題曲>

- ① C.Deussy : Syrinx pour flûte seule [指定なし]
- ② S.Karg-Elert : No.5 from 30 Caprices (Studies) for Flute op.107 [指定なし]

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から1曲を選び、課題曲・選択曲の順序で演奏すること。

<課題曲>

J.S.Bach : Sonate in e-moll für Flöte und Basso continuo BWV 1034 全楽章 (ピアノ伴奏) [指定なし]

※第4楽章は繰り返し無し。

<選択曲>

- ① P.Sancan : Sonatine pour flûte et piano [指定なし]
- ② H.Dutilleux : Sonatine pour flûte et piano [指定なし]
- ③ F.Martin : Ballade pour flûte et piano (1939) [指定なし]
- ④ A.Jolivet : Chant de Linos pour flûte et piano [指定なし]
- ⑤ E.Bozza : Agrestide pour flûte et piano op.44 [指定なし]

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本 選

J.lbert : Concerto pour flûte et orchestre 全楽章 [指定なし]

※第3楽章のカット (61～67) はしない。

「注意事項」

・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

●ホルン部門

◆第一次予選

<課題曲>

F.Strauss (B.Tuckwell) : Concerto for French Horn and Orchestra op.8 第1楽章 [G.Schirmer]

※第32小節より開始、第143小節1拍目までとする。

「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。
- ・使用楽器は、HighF HighEs HighB その他のディスカント管を組み込んだ楽器を使用してはならない。

◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から1曲を選び、課題曲・選択曲の順序で演奏すること。

<課題曲>

P.Hindemith : Sonate für Althorn in Es und Klavier (1943) 第1楽章、第2楽章 [指定なし]

<選択曲>

- ① E.Bozza : En forêt pour cor et piano op.40 [指定なし]
- ② H.Busser : Cantecor pour cor et piano op.77 [指定なし]
- ③ P.Dukas : Villanelle pour cor et piano [指定なし]
- ④ J.Françaix : Divertimento pour cor et piano [指定なし]
- ⑤ R.Planel : Légende pour cor et piano [指定なし]

「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。
- ・使用楽器は、HighF HighEs HighB その他のディスカント管を組み込んだ楽器を使用してはならない。

◆本選

W.A.Mozart : Konzert in Es für Horn und Orchester Nr.4 KV 495 全楽章 [指定なし]

※任意のカデンツァを演奏すること。

「注意事項」

- ・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。
- ・使用楽器は、HighF HighEs HighB その他のディスカント管を組み込んだ楽器を使用してはならない。

●トロンボーン部門

◆第一次予選

<課題曲>

Tenor Trombone /

F.David : Konzertino in Es-Dur für Posaune und Klavier op.4 第1楽章 [Zimmermann]

■ Bass Trombone /

F.David : Konzert in B-Dur für Bassposaune und Klavier 第1楽章 [Zimmermann]

※ Tenor、■ Bass ともに A の 4 小節前より D の 1 拍目まで演奏すること。

「注意事項」

・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲 2 曲と選択曲の中から 1 曲を選び、課題曲①②・選択曲の順序で演奏すること。

Tenor Trombone /

<課題曲>

① J.S.Bach (R.L.Marsteller) : Cello Suite I for Trombone Alone より courante [Southern Music]

※無伴奏、リピート無し。

② K.Serocki : Sonatina for Trombone and piano [PWM Edition]

<選択曲>

① E.Bozza : Ballade pour Trombone ténor et Orchestre op.62 [Alphonse Leduc]

② P.Hindemith : Sonata für Posaune und Klavier [Schott Music]

③ J.Jongen : Aria and Polonaise for Trombone and piano op.128 [Kalmus/Alfred]

④ B.Krol : Capriccio da camera für Posaune und sieben Instrumente op.35 [Simrock]

⑤ S.Sulek : Sonata "Vox Gabrieli" for Trombone and piano [The Brass Press/Bim]

■ Bass Trombone /

<課題曲>

① J.S.Bach (R.L.Marsteller) : Cello Suite I for Trombone Alone より courante [Southern Music]

※無伴奏、リピート無し。

② J.Rueff : Concertstück pour Saxhorn basse ou Tuba ou Trombone basse et piano [Alphonse Leduc]

<選択曲>

① E.Bozza : New Orléans pour Saxhorn basse ou Tuba ou Trombone basse et piano [Alphonse Leduc]

② P.Lantier : Introduction, Romance et Allegro pour Trombone basse et piano [Henry Lemoine]

③ E.Lassen (B.Bollinger) : Zwei Fantasiestücke for Bass Trombone and Piano op.48 [Ensemble Publications]

④ A.Lebedjew : Konzert Nr.1 für Tuba/Bassposaune und Orchester [Hofmeister]

⑤ F.Hidas : Rhapsody for Bass Trombone and Wind Band [Editio Musica Budapest]

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本 選

Tenor Trombone /

P.Creston : Fantasy for Trombone and Orchestra op.42 [G.Schirmer]

■ Bass Trombone /

J.Williams : Concerto for Tuba and Orchestra [Hal Leonard]

「注意事項」

・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。

●ユーフォニアム部門

◆第一次予選

<課題曲>

G.P.Telemann (R.Szentpali) : 3 Fantasias from 12 Fantasias for Violin, No.7 for Solo Euphonium

第1楽章、第2楽章 [The Brass Press/Bim]

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆第二次予選

下記の課題曲と選択曲の中から1曲を選び、課題曲・選択曲の順序で演奏すること。

<課題曲>

J.N.Hummel : Fantasy for Euphonium and piano [Rosehill Music/Winwood Music]

<選択曲>

- ① E.Boccalari : Fantasia di Concerto for Euphonium and piano [指定なし]
- ② G.Jacob : Fantasia for Euphonium (Baritone) and piano [Boosey & Hawkes]
- ③ A.Désenclos : Suite brève dans le goût classique pour euphonium ou saxhorn et piano [Billaudot]
- ④ 伊藤康英 : À la suite classique for Euphonium and piano [Studio Music]
- ⑤ R.Boutry : Mosaïque pour Euphonium ou Saxhorn et piano [Billaudot]
- ⑥ M.Ellerby : Sonata in 3 movements for Euphonium and piano [MEM Publications]

「注意事項」

・暗譜の必要性は無しとし、ブラインド審査無しとする。

◆本選

J.Bach : Concert Variations for Euphonium and piano [Tuba-Euphonium Press]

「注意事項」

・暗譜で演奏とし、ブラインド審査無しとする。