

2023年4月14日

関係各位

公益財団法人日本音楽教育文化振興会
日本管打楽器コンクール運営委員会

【重要事項：課題曲について】

●ホルン部門

【第一次予選 課題曲について】

課題曲の楽譜購入に関しまして、出版元の都合により、絶版では無いものの、入手困難な状況が続いております。

★その対応策として、下記出版社の楽譜を追加します。

F. Strauss : Konzert für Horn und Orchester op.8 第1楽章 [Universal Edition]

※第32小節より開始、第143小節1拍目までとする。

●トロンボーン部門

【第二次予選 課題曲①について】

課題曲①の楽譜購入に関しまして、出版元の都合により、絶版では無いものの、入手困難な状況が続いております。

★その対応策として、下記出版社の楽譜を追加します。

Tenor Trombone/Bass Trombone

①J. S. Bach (K. Brown) : 6 Cello Suites より No.1 courante [International Music Company]

※無伴奏、リピート無し。

【第二次予選 課題曲②について】

課題曲②の楽譜購入に関しまして、出版元の都合により、絶版では無いものの、入手困難な状況が続いております。

★その対応策として、Tenor 及び Bass ともに課題曲②の演奏を取り止めます。

ついては、Tenor 及び Bass ともに課題曲①と選択曲の中から1曲を選び、課題曲①・選択曲の順序で、合計2曲を第二次予選では演奏すること。

●ユーフォニアム部門

下記、追加事項を記載します。

【第一次予選について】

G. P. Telemann (R. Szentpali) : 3 Fantasias from 12 Fantasias for Violin, No. 7 for Solo Euphonium

第1楽章、第2楽章 [The Brass Press/Bim]

★追加事項：※第2楽章の繰り返しは無しとする。

★追加事項：※第2楽章のアーティキュレーション及び装飾音の扱いについては任意とする。

【本選について】

J. Bach : Concert Variations for Euphonium and piano [Tuba-Euphonium Press]

★追加事項：※重音については、それぞれ工夫し演奏すること。