

2018 (第24回)  
日本管楽合奏コンテスト

文部科学大臣賞

文部科学大臣賞は小学校部門・中学校S/A/B部門・高等学校S/A/B部門  
7部門の最優秀グランプリ賞受賞団体に授与されます



|      |                 |         |
|------|-----------------|---------|
| 全国大会 | 2018年10月27日(土)  | 中学校B部門  |
|      | 2018年10月28日(日)  | 高等学校B部門 |
|      | 2018年11月3日(土・祝) | 小学校部門   |
|      | 2018年11月4日(日)   | 中学校A部門  |
|      | 2018年11月10日(土)  | 高等学校A部門 |

会場 文京シビックホール 大ホール  
(東京都文京区春日 1-16-21)

2018年度より新設

2018年11月18日(日) 中学校S部門・高等学校S部門  
会場 尚美バリオホール  
(東京都文京区本郷 4-15-9)

主催：公益財団法人日本音楽教育文化振興会  
共催：公益財団法人文京アカデミー、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会  
後援：内閣府、文部科学省、東京都、文京区、文京区教育委員会、一般社団法人全日本吹奏楽連盟 他  
特別協力：尚美ミュージックカレッジ専門学校  
協賛：あいおいニッセイ同和損害保険株式会社、株式会社ヤマハミュージックジャパン、ローランド株式会社、  
(予定) 株式会社音楽之友社、株式会社フォトライフ、ブレーション株式会社、チャコット株式会社、株式会社JTB 関東、  
株式会社東京ハッスルコピー、株式会社伊藤楽器 他

# The 24th Japan Wind Orchestra and Ensemble Competition

## 2018（第24回）日本管楽合奏コンテスト

### 開催趣旨

公益財団法人日本音楽教育文化振興会は、管打楽器及び吹奏楽に関する研究・調査・啓発を行うと共に音楽文化の向上を図り、学校教育、生涯教育における我が国の管打楽器及び吹奏楽の充実・発展に寄与することを目的としています。その一環として、以下の目的に沿って「日本管楽合奏コンテスト」を開催いたします。

- ①「独自のサウンド」の研究を行う。
- ②管打楽器合奏を主体として、同属楽器アンサンブル・声楽・電子楽器・弦楽器との融合について研究を行う。
- ③時代様式、演奏様式、個人様式などの追求・研究を行う。
- ④全国大会においては、視覚的演出表現等の研究を行う。

### 大会役員

|        |       |                            |
|--------|-------|----------------------------|
| 大会顧問   | 煙山 力  | (元文京区長／社会福祉法人文京区社会福祉協議会会長) |
| 大会会長   | 赤松 昌代 | (公益財団法人日本音楽教育文化振興会理事長)     |
| 大会副会長  | 小澤 俊朗 | (一般社団法人日本管打・吹奏楽学会理事長)      |
| 運営委員長  | 石田 修一 | (一般社団法人日本管打・吹奏楽学会副理事長)     |
| 運営副委員長 | 後藤 洋  | (一般社団法人日本管打・吹奏楽学会理事)       |
| 運営事務局長 | 尾上 将己 | (公益財団法人日本音楽教育文化振興会常務理事)    |

### 選考日程

|       |   |
|-------|---|
| 予選審査会 | 2018年9月24日(月)～9月28日(金) <非公開><br>予選審査会の結果は郵送にて通知。(審査講評用紙と共に郵送)<br>またホームページにおいて全国大会出場団体及び全国大会出演順を発表。  |
| 全国大会  | 2018年10月27日(土) 中学校B部門※<br>2018年10月28日(日) 高等学校B部門※<br>※中学校B部門と高等学校B部門は、前半・後半の入れ替え入場制とし、表彰式は後半終了後に行います。<br>2018年11月3日(土・祝) 小学校部門<br>2018年11月4日(日) 中学校A部門<br>2018年11月10日(土) 高等学校A部門<br>会場：文京シビックホール 大ホール<br>2018年11月18日(日) 中学校S部門・高等学校S部門【2018年度より新設】<br>会場：尚美パリオホール |

### 全国大会表彰内容

審査規定により、小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)それぞれ下記の各賞が贈られます。

- ◆文部科学大臣賞 小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)の最優秀グランプリ賞受賞団体に授与。
- ◆最優秀グランプリ賞 小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)の最高位の団体に授与。
- ◆最優秀賞 小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)の上位団体に授与。
- ◆優秀賞 小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)とも上記の賞以外の団体に授与。
- ◆審査員特別賞 小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)ともすべての団体の中より審査員が選考した団体に授与。
- ◆ヤマハ賞 株式会社ヤマハミュージックジャパンが独自の視点から選考した、小学校部門、中学校・高等学校(各A・B部門)のそれぞれ1団体に授与。
- ◆バンドジャーナル賞 バンドジャーナル編集部が独自の視点から選考した、中学校・高等学校A部門のそれぞれ1団体に授与。
- ◆ブレーン賞 ブレーン株式会社が独自の視点から選考した、小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)のそれぞれ1団体に授与。
- ◆フォトライフ賞 株式会社フォトライフが独自の視点から選考した、小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)のそれぞれ1団体に授与。

【特別演奏及び特別表彰】※小学校部門、中学校・高等学校(各A・B部門)のみ対象

文部科学大臣賞及び最優秀グランプリ賞を授与された全部門の団体に、翌年の日本管楽合奏コンテストにおいて、その荣誉ある功績を顕彰し、特別演奏及び特別表彰(赤松憲樹賞)の機会を設けます。

### お問い合わせ

公益財団法人日本音楽教育文化振興会 日本管楽合奏コンテスト事務局  
〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9 TEL: 03-3814-2977 FAX: 03-3814-3302  
URL: <http://www.jmecps.or.jp/> E-mail: [jmecps@jmecps.or.jp](mailto:jmecps@jmecps.or.jp)

## 参加内容

### ●参加部門●

#### (1) 小学校部門

構成メンバーは小学校の児童とする。

- ・単独または複数の小学校によって構成された団体
- ・小学校に在籍の児童によって構成された団体

#### (2) 中学校（S・A・B）部門

構成メンバーは中学校以下の児童・生徒とする。

- ・単独または複数の中学校によって構成された団体
- ・小学校・中学校に在籍の児童・生徒によって構成された団体

#### (3) 高等学校（S・A・B）部門

構成メンバーは高等学校以下の児童・生徒とする。

- ・単独または複数の高等学校によって構成された団体
- ・小学校・中学校・高等学校に在籍の児童・生徒によって構成された団体

※同一団体の本コンテストにおける複数部門の参加を認めない。

※同一人物の本コンテストにおける複数部門の参加を認めない。

### ●参加人数●

#### (1) 小学校部門：参加人数自由

#### (2) 中学校／高等学校：各部門とも下記の人数とする。

S部門（3名以上15名まで）／A部門（16名以上35名まで）／B部門（36名以上）

※申込書に記載された参加人数が全国大会の参加人数とする。

※全国大会の出演順は、申込書に記載された参加人数をもとに、大会運営委員会において抽選を行い決定する。

### ●編 成●

木管楽器・金管楽器・打楽器を中心とした自由な編成とする。（基本的に管楽器が参加人数の過半数を占めていること。）

### ●演奏曲●

#### (1) A部門・B部門（中学校・高等学校）は、8分以内の任意の曲とする。

#### (2) 小学校部門・S部門（中学校・高等学校）は、7分以内の任意の曲とする。

※演奏時間を超えた場合は、審査対象外とする。

※音源（CD）は、提出時より過去6ヶ月以内に演奏録音されたものとする。

※出版されている曲を編曲する場合は、必ず出版社より編曲許諾書を取得すること。

### ●審査方法●

CDによる予選審査を経て、全国大会にて入賞を決定します。

※応募音源は必ず試聴して、正しく録音されていることを確認してください。

※音源（CD）は、団体名・曲名・演奏時間を必ずご記入ください。

※なお、このコンテストの予選審査は、指揮者・団体名を伏せ、エントリーナンバーのみを審査員に知らせて審査します。

当然、演奏団体のこれまでの実績等は審査員にはわかりません。純粋に録音された「音楽」だけで審査しております。

従って「録音」の状態によって、多少の優劣の差が出てくる場合もあります。

### ●審査料金●

1団体 10,000円

※振込控のコピーを必ず同封してください。審査料が振り込まれていない場合は審査対象外となります。

※一度振り込まれた審査料は返金いたしませんのでご注意ください。

### ●申込方法●

①参加希望団体は、下記の3点を、2018年8月20日（月）～9月20日（木）の受付期間内にお送りください。

- ・申込書・編成表（録音時の楽器編成及びセッティング図）
- ・音源（提出音源のCDは返却いたしませんのでご了承ください。）
- ・振込控のコピー

■送付先：〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9 公益財団法人日本音楽教育文化振興会 日本管楽合奏コンテスト事務局

※申込書・編成表・音源・振込控のコピーは、9月20日（木）必着のこと。（期日が過ぎた場合は受付不可。）

②審査料金10,000円を9月18日（火）までに下記振込先へお振込みください。

■振込先：三井住友銀行 小石川支店 普通預金 3627094

公益財団法人日本音楽教育文化振興会 日本管楽合奏コンテスト事務局

※振込の際は、必ず団体名（学校名）にてお振込みください。

# 2017（第23回）日本管楽合奏コンテスト

## ＜最優秀賞・特別賞 受賞団体紹介＞

### ◆中学校A部門◆

□文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞

小平市立小平第六中学校

□最優秀賞

関市立武芸川中学校、小平市立小平第六中学校、  
志木市立志木中学校、川越市立富士見中学校、  
境町立境第一中学校、荒川区立尾久八幡中学校、  
松戸市立第六中学校、朝霞市立朝霞第三中学校、  
千葉市立土気中学校、名古屋市立汐路中学校、  
東広島市立中央中学校、香芝市立香芝中学校

□審査員特別賞

松戸市立第六中学校

□バンドジャーナル賞

苫小牧市立苫小牧東中学校

□ブレーン賞

関市立武芸川中学校

□フォトライフ賞

上富良野町立上富良野中学校

□ヤマハ賞

宇都宮市立陽西中学校

### ◆中学校B部門◆

□文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞

柏市立酒井根中学校

□最優秀賞

相模原市立相陽中学校、松戸市立小金中学校、  
出雲市立平田中学校、西宮市立上甲子園中学校、  
秋田市立山王中学校、松戸市立小金南中学校、  
習志野市立第五中学校、松戸市立第一中学校、  
柏市立酒井根中学校、宝塚市立宝梅中学校、  
松戸市立第四中学校、名古屋市立植田中学校、  
習志野市立第四中学校

□審査員特別賞

横浜市立田奈中学校

□ブレーン賞

名古屋市立植田中学校

□フォトライフ賞

足立区立第九中学校

□ヤマハ賞

松戸市立小金南中学校

### ◆小学校部門◆

□文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞

関西創価小学校

□最優秀賞

常総市立水海道小学校、水戸市立三の丸小学校、  
生駒市立桜ヶ丘小学校、武蔵野市立第三小学校、  
精華町立東光小学校、習志野市立東花小学校、  
宮崎市立大淀小学校、那須塩原市立大山小学校、  
船橋市立葛飾小学校、習志野市立東習志野小学校、  
関西創価小学校、武蔵野市立第一小学校、  
仙台市立向陽台小学校

□審査員特別賞

宮崎市立大淀小学校

□ブレーン賞

武蔵野市立第三小学校

□フォトライフ賞

真岡市立真岡西小学校

□ヤマハ賞

仙台市立向陽台小学校

### ◆高等学校A部門◆

□文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞

千葉県立鎌ヶ谷高等学校

□最優秀賞

藤村女子高等学校、東京都立東大和高等学校、  
浜松日体中・高等学校、千葉県立八千代高等学校、  
千葉県立鎌ヶ谷高等学校、埼玉県立三郷北高等学校、  
佼成学園女子中学高等学校、桐蔭学園高等学校、  
富山県立富山工業高等学校、慶應義塾志木高等学校、  
東京立正高等学校、国本女子中学校・高等学校

□審査員特別賞

慶應義塾志木高等学校

□バンドジャーナル賞

川崎市立川崎総合科学高等学校

□ブレーン賞

国本女子中学校・高等学校

□フォトライフ賞

沖縄県立コザ高等学校

□ヤマハ賞

東海大学付属諏訪高等学校

### ◆高等学校B部門◆

□文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞

柏市立柏高等学校

□最優秀賞

京都両洋高等学校、秋草学園高等学校、  
東京都立片倉高等学校、千葉県立幕張総合高等学校、  
大成女子高等学校、横浜市立戸塚高等学校、  
箕面自由学園高等学校、浦和学院高等学校、  
作新学院高等学校、春日部共栄高等学校、  
横浜創英中学・高等学校、柏市立柏高等学校

□審査員特別賞

千葉市立稲毛高等学校

□ブレーン賞

春日部共栄高等学校

□フォトライフ賞

作新学院高等学校

□ヤマハ賞

福岡県立門司学園中学校高等学校

### ◆特別演奏及び特別表彰◆

中学校A部門：船橋市立高根中学校

中学校B部門：日進市立日進西中学校

小学校部門：柏市立酒井根東小学校

高等学校A部門：聖徳大学附属取手聖徳女子中学校・高等学校

高等学校B部門：大阪桐蔭高等学校

# 2018（第24回）日本管楽合奏コンテスト

## ＜申込書＞

平成      年      月      日

|  |                                      |        |         |
|--|--------------------------------------|--------|---------|
| 団体名                                      | ※正式名称を記入してください。                      |        |         |
| 代表者                                      |                                      |        | 代表印     |
| 責任者                                      |                                      |        |         |
| 所在地                                      | 〒                                    |        |         |
| 電話番号                                     |                                      | FAX 番号 |         |
| E-mail                                   | ※ E-mail でご連絡する場合がございますので、必ずご記入ください。 |        |         |
| (ふりがな)<br>指揮者名                           |                                      | 参加人数   | ※指揮者は除く |
| 参加部門<br><small>(いずれかに○を付けてください。)</small> | 小学校                                  | 中学校 S  | 中学校 A   |
|  | 高等学校 S                               | 高等学校 A | 高等学校 B  |
| 曲 目                                      |                                      |        |         |
| 作曲者                                      |                                      | 編曲者    |         |
| 出版社                                      |                                      | 演奏時間   |         |

※出版されている曲を編曲する場合は、必ず出版社より編曲許諾書を取得してください。

全国大会出場団体として選ばれた場合、全国大会に（いずれかに○を付けてください。）

参加します                      ・                      参加しません

※裏の編成表のご記入も忘れずに。

