

2019 (第25回)
日本管楽合奏コンテスト

文部科学大臣賞

文部科学大臣賞は小学校部門・中学校S/A/B部門・高等学校S/A/B部門
7部門の最優秀グランプリ賞受賞団体に授与されます



全国大会	2019年10月26日(土)	中学校B部門
	2019年10月27日(日)	高等学校B部門
	2019年11月2日(土)	中学校A部門
	2019年11月3日(日)	小学校部門
	2019年11月4日(月・祝)	高等学校A部門
	会場 文京シビックホール 大ホール	(東京都文京区春日 1-16-21)
	2019年11月17日(日)	中学校S部門・高等学校S部門
	会場 尚美バリオホール	(東京都文京区本郷 4-15-9)

主催：公益財団法人日本音楽教育文化振興会

共催：公益財団法人文京アカデミー、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会

後援：内閣府、文部科学省、東京都、文京区、文京区教育委員会、一般社団法人全日本吹奏楽連盟 他

特別協力：尚美ミュージックカレッジ専門学校

協賛：あいおいニッセイ同和損害保険株式会社、株式会社ヤマハミュージックジャパン、ローランド株式会社、

(予定) 株式会社音楽之友社、株式会社フォトライフ、ブレイン株式会社、チャコット株式会社、株式会社JTB、株式会社東京ハッスルコピー、株式会社エムアイセブンジャパン 他

The 25th Japan Wind Orchestra and Ensemble Competition

2019（第25回）日本管楽合奏コンテスト

開催趣旨

公益財団法人日本音楽教育文化振興会は、管打楽器及び吹奏楽に関する研究・調査・啓発を行うと共に音楽文化の向上を図り、学校教育、生涯教育における我が国の管打楽器及び吹奏楽の充実・発展に寄与することを目的としています。

その一環として、以下の目的に沿って「日本管楽合奏コンテスト」を開催いたします。

- ①「独自のサウンド」の研究を行う。
- ②管打楽器合奏を主体として、同属楽器アンサンブル・声楽・電子楽器・弦楽器との融合について研究を行う。
- ③時代様式、演奏様式、個人様式などの追求・研究を行う。
- ④全国大会においては、視覚的演出表現等の研究を行う。

大会役員

大会顧問	煙山 力	(元文京区長／社会福祉法人文京区社会福祉協議会会長)
大会会長	赤松 昌代	(公益財団法人日本音楽教育文化振興会理事長)
大会副会長	小澤 俊朗	(一般社団法人日本管打・吹奏楽学会理事長)
運営委員長	石田 修一	(一般社団法人日本管打・吹奏楽学会副理事長)
運営副委員長	後藤 洋	(一般社団法人日本管打・吹奏楽学会理事)
運営事務局長	尾上 将己	(公益財団法人日本音楽教育文化振興会常務理事)

選考日程

予選審査会	2019年9月23日(月)～9月27日(金) <非公開> 予選審査会の結果は郵送にて通知。(審査講評用紙と共に郵送) またホームページにおいて全国大会出場団体及び全国大会出演順を発表。
全国大会	2019年10月26日(土) 中学校B部門※ 2019年10月27日(日) 高等学校B部門※ ※中学校B部門と高等学校B部門は、前半・後半の入れ替え入場制とし、表彰式は後半終了後に行います。 2019年11月2日(土) 中学校A部門 2019年11月3日(日) 小学校部門 2019年11月4日(月・祝) 高等学校A部門 会場：文京シビックホール 大ホール 2019年11月17日(日) 中学校S部門※・高等学校S部門※ ※中学校S部門と高等学校S部門は、前半・後半の入れ替え入場制とし、表彰式は後半終了後に行います。 会場：尚美パリオホール

全国大会表彰内容

審査規定により、小学校部門、中学校・高等学校の各部門にそれぞれ下記の各賞が贈られます。

- ◆文部科学大臣賞 小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)の最優秀グランプリ賞受賞団体に授与。
- ◆最優秀グランプリ賞 小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)の最高位の団体に授与。
- ◆最優秀賞 小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)の上位団体に授与。
- ◆優秀賞 小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)の上記賞以外の団体に授与。
- ◆審査員特別賞 小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)の出場団体の中より審査員が選考した団体に授与。
- ◆ヤマハ賞 株式会社ヤマハミュージックジャパンが独自の視点から選考した、小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)のそれぞれ1団体に授与。
- ◆バンドジャーナル賞 バンドジャーナル編集部が独自の視点から選考した、中学校・高等学校(各S・A部門)のそれぞれ1団体に授与。
- ◆ブレーン賞 ブレーン株式会社が独自の視点から選考した、小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)のそれぞれ1団体に授与。
- ◆フォトライフ賞 株式会社フォトライフが独自の視点から選考した、小学校部門、中学校・高等学校(各S・A・B部門)のそれぞれ1団体に授与。

【特別演奏及び特別表彰】

文部科学大臣賞及び最優秀グランプリ賞を授与された小学校部門、中学校・高等学校(各A・B部門)の団体に、翌年の日本管楽合奏コンテストにおいて、その荣誉ある功績を顕彰し、特別演奏及び特別表彰(赤松憲樹賞)の機会を設けます。

お問い合わせ

公益財団法人日本音楽教育文化振興会 日本管楽合奏コンテスト事務局
〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9 TEL: 03-3814-2977 FAX: 03-3814-3302
URL: <http://www.jmecps.or.jp/> E-mail: jmecps@jmecps.or.jp

参加内容

●参加部門●

(1) 小学校部門

構成メンバーは小学校の児童とする。

- ・単独または複数の小学校によって構成された団体
- ・小学校に在籍の児童によって構成された団体

(2) 中学校（S・A・B）部門

構成メンバーは中学校以下の児童・生徒とする。

- ・単独または複数の中学校によって構成された団体
- ・小学校・中学校に在籍の児童・生徒によって構成された団体

(3) 高等学校（S・A・B）部門

構成メンバーは高等学校以下の児童・生徒とする。

- ・単独または複数の高等学校によって構成された団体
- ・小学校・中学校・高等学校に在籍の児童・生徒によって構成された団体

※同一団体の本コンテストにおける複数部門の参加を認めない。

※同一人物の本コンテストにおける複数部門の参加を認めない。

●参加人数●

(1) 小学校部門：参加人数自由

(2) 中学校／高等学校：各部門とも下記の人数とする。

S部門（3名以上15名まで）／A部門（16名以上35名まで）／B部門（36名以上）

※申込書に記載された参加人数が全国大会の参加人数とする。

※全国大会の出演順は、申込書に記載された参加人数をもとに、大会運営委員会において抽選を行い決定する。

●編 成●

木管楽器・金管楽器・打楽器を中心とした自由な編成とする。（基本的に管楽器が参加人数の過半数を占めていること。）

●演奏曲●

(1) A部門・B部門（中学校・高等学校）は、8分以内の任意の曲とする。

(2) 小学校部門・S部門（中学校・高等学校）は、7分以内の任意の曲とする。

※演奏時間を超えた場合は、審査対象外とする。

※音源（CD）は、提出時より過去6ヶ月以内に演奏録音されたものとする。

※出版されている曲を編曲する場合は、必ず出版社より編曲許諾書を取得すること。

●審査方法●

CDによる予選審査を経て、全国大会にて入賞を決定します。

※応募音源は必ず試聴して、正しく録音されていることを確認してください。

※音源（CD）は、団体名・曲名・演奏時間を必ずご記入ください。

※このコンテストの予選審査は、指揮者・団体名を伏せ、エントリーナンバーのみを審査員に知らせて審査します。

当然、演奏団体のこれまでの実績等は審査員にはわかりません。純粋に録音された「音楽」だけで審査しております。

従って「録音」の状態によって、多少の優劣の差が出てくる場合もあります。なお、予選審査の団体数は非公開とします。

●審査料金●

1団体 10,000円

※振込控のコピーを必ず同封してください。審査料が振り込まれていない場合は審査対象外となります。

※一度振り込まれた審査料は返金いたしませんのでご注意ください。

●申込方法●

①参加希望団体は、下記の3点を、2019年8月19日（月）～9月19日（木）の受付期間内にお送りください。

- ・申込書・編成表（録音時の楽器編成及びセッティング図）
- ・音源（提出音源のCDは返却いたしませんのでご了承ください。）
- ・振込控のコピー

■送付先：〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9 公益財団法人日本音楽教育文化振興会 日本管楽合奏コンテスト事務局

※申込書・編成表・音源・振込控のコピーは、9月19日（木）必着のこと。（期日が過ぎた場合は受付不可。）

②審査料金10,000円を9月17日（火）までに下記振込先へお振込みください。

■振込先：三井住友銀行 小石川支店 普通預金 3627094

公益財団法人日本音楽教育文化振興会 日本管楽合奏コンテスト事務局

※振込の際は、必ず団体名（学校名）にてお振込みください。

2018（第24回）日本管楽合奏コンテスト

<最優秀賞・特別賞 受賞団体紹介>

◆中学校S部門◆

- 文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞
青梅市立吹上中学校
- 最優秀賞
青梅市立第六中学校、志木市立志木第二中学校、
天栄村立天栄中学校、青梅市立吹上中学校、
玉野市立日比中学校、奄美市立朝日中学校
- 審査員特別賞
青梅市立第六中学校
- バンドジャーナル賞
愛別町立愛別中学校
- プレーン賞
奄美市立朝日中学校
- フォトライフ賞
むつ市立大湊中学校

◆中学校A部門◆

- 文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞
船橋市立高根中学校
- 最優秀賞
青梅市立泉中学校、流山市立北部中学校、
府中町立府中緑ヶ丘中学校、境町立境第一中学校、
大洲市立長浜中学校、柏市立大津ヶ丘中学校、
松戸市立和名ヶ谷中学校、松伏町立松伏第二中学校、
練馬区立開進第二中学校、横浜市立丸山台中学校、
船橋市立高根中学校、古河市立古河第一中学校、
長井市立長井南中学校、さいたま市立宮原中学校
- 審査員特別賞
射水市立射北中学校、東広島市立中央中学校
- バンドジャーナル賞
大阪市立喜連中学校
- プレーン賞
鶴ヶ島市立富士見中学校
- フォトライフ賞
札幌市立厚別北中学校
- ヤマハ賞
柏市立大津ヶ丘中学校

◆中学校B部門◆

- 文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞
松戸市立第四中学校
- 最優秀賞
日進市立日進中学校、流山市立南流山中学校、
松戸市立小金南中学校、松戸市立第四中学校、
越谷市立大相模中学校、水戸市立千波中学校、
松戸市立小金中学校、宝塚市立宝梅中学校、
秋田市立山王中学校、松戸市立第一中学校、
習志野市立第四中学校
- 審査員特別賞
ひたちなか市立大島中学校、柏市立豊四季中学校
- プレーン賞
越谷市立大相模中学校
- フォトライフ賞
宇都宮市立泉が丘中学校
- ヤマハ賞
水戸市立千波中学校

◆小学校部門◆

- 文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞
柏市立酒井根東小学校
- 最優秀賞
王寺町立王寺小学校・王寺町立王寺南小学校、
船橋市立葛飾小学校、さいたま市立つばさ小学校、
相模原市立谷口台小学校、仙台市立向陽台小学校、
真岡市立真岡東小学校、精華町立東光小学校、
船橋市立西海神小学校、柏市立酒井根東小学校、
武蔵野市立第一小学校、我孫子市立我孫子第四小学校
- 審査員特別賞
長崎市立西浦上小学校、習志野市立東習志野小学校

- プレーン賞
江東区立明治小学校
- フォトライフ賞
熊本市立五福小学校
- ヤマハ賞
水戸市立酒門小学校

◆高等学校S部門◆

- 文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞
東邦高等学校
- 最優秀賞
群馬県立前橋高等学校・群馬県立高崎女子高等学校・群馬県立中央中等教育学校、
北海道佐呂間高等学校、関西高等学校、
永島学園松江西高等学校、大阪府立柴島高等学校、
東邦高等学校
- 審査員特別賞
群馬県立前橋高等学校・群馬県立高崎女子高等学校・群馬県立中央中等教育学校
- バンドジャーナル賞
旭川龍谷高等学校
- プレーン賞
永島学園松江西高等学校
- フォトライフ賞
関西高等学校

◆高等学校A部門◆

- 文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞
東海大学菅生高等学校
- 最優秀賞
盈進学園東野高等学校、東京立正高等学校、
聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校、
関西創価高等学校、慶應義塾志木高等学校、
浜松日体中・高等学校、桐蔭学園高等学校、
千葉県立八千代高等学校、国本女子中学校高等学校、
東海大学菅生高等学校、精華高等学校
- 審査員特別賞
慶應義塾志木高等学校
- バンドジャーナル賞
兵庫県立八鹿高等学校
- プレーン賞
精華高等学校
- フォトライフ賞
三重県立相可高等学校
- ヤマハ賞
七尾学園益田東高等学校

◆高等学校B部門◆

- 文部科学大臣賞・最優秀グランプリ賞
大阪桐蔭高等学校
- 最優秀賞
光ヶ丘女子高等学校、作新学院高等学校、
春日部共栄高等学校、福島県立平商業高等学校、
おかやま山陽高等学校、秋草学園高等学校、
水戸女子高等学校、東京都立片倉高等学校、
千葉県立幕張総合高等学校、大阪桐蔭高等学校
- 審査員特別賞
安城学園高等学校、京都両洋高等学校
- プレーン賞
光ヶ丘女子高等学校
- フォトライフ賞
比治山女子中学・高等学校
- ヤマハ賞
千葉県立船橋東高等学校

◆特別演奏及び特別表彰◆

- 中学校A部門：小平市立小平第六中学校
- 中学校B部門：柏市立酒井根東中学校
- 小学校部門：関西創価小学校
- 高等学校A部門：千葉県立鎌ヶ谷高等学校
- 高等学校B部門：柏市立柏高等学校

2019（第25回）日本管楽合奏コンテスト

＜申込書＞

2019年 月 日

(ふりがな) 団体名	※正式名称を記入してください。		
代表者 <small>(学校長または団体代表者)</small>			印 <small>(代表者印または担当者印)</small>
担当者 <small>(顧問または団体事務担当者)</small>			
所在地	〒		
電話番号		FAX 番号	
E-mail	※ E-mail でご連絡する場合がございますので、必ずご記入ください。		
(ふりがな) 指揮者名		参加人数	※指揮者は除く
参加部門 <small>(いずれかに○を付けてください。)</small>	小学校	中学校 S	中学校 A 中学校 B
	高等学校 S	高等学校 A	高等学校 B
曲 目			
作曲者		編曲者	
出版社		演奏時間	

※出版されている曲を編曲する場合は、必ず出版社より編曲許諾書を取得してください。

全国大会出場団体として選ばれた場合、全国大会に（いずれかに○を付けてください。）

参加します ・ 参加しません

※裏の編成表のご記入も忘れずに。

